



INDIAN SCHOOL AL WADI AL KABIR

SECOND REHEARSAL EXAMINATION 2024-25

FRENCH
Subject code – 018
SET – I

Class: X
Date: 02/ 02/ 2025

Maximum Marks: 80
Time allowed: 3 hours

General Instructions:

Attempt questions as per specific instructions.

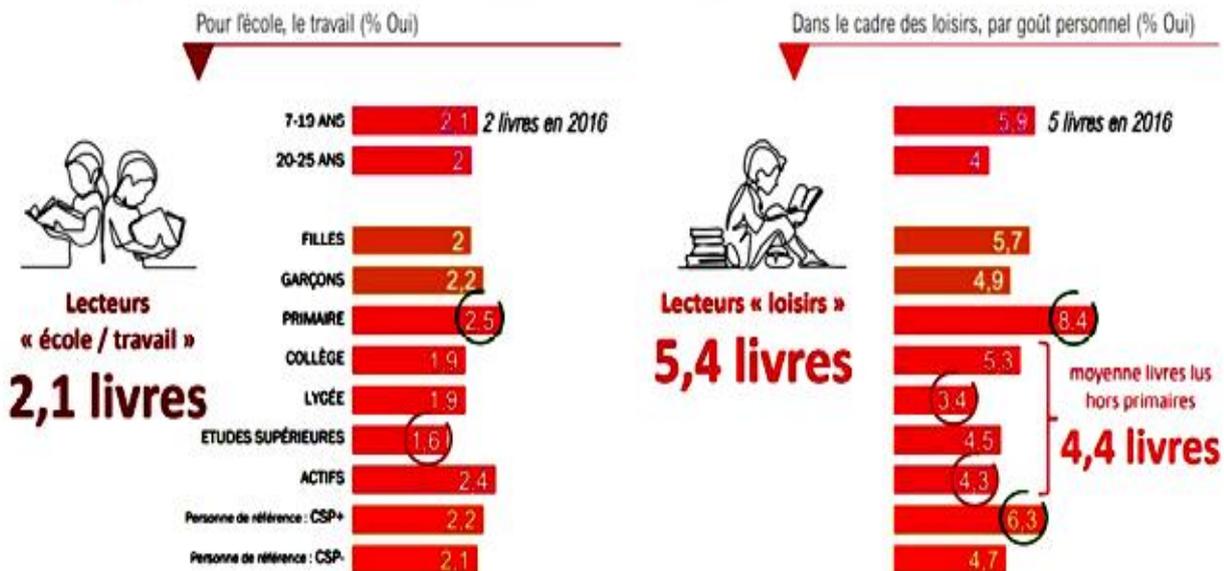
- Please check that this question paper contains 6 printed pages.
- Please check that this question paper contains 12 questions.

SECTION A (COMPRÉHENSION ÉCRITE) 10 MARKS

1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

10 X 1 = 10

En moyenne, les lecteurs déclarent avoir lu 2,1 livres pour l'école ou le travail, contre 5,4 livres pour leurs loisirs (en légère hausse chez les 7-19 ans), sur les 3 derniers mois. C'est en primaire et dans les foyers les plus favorisés que les jeunes lisent le plus de livres.



La lecture attire de moins en moins les jeunes

Les Français ont moins le goût pour la lecture qu'avant.

Conséquence des confinements et fermetures d'établissements scolaires et universitaires, les jeunes lecteurs ont lu des livres surtout qualifiés d'être utiles. Ainsi, arrivent dans le top 5 des genres les plus lus : les livres pratiques, d'art de vivre ou de loisirs (cuisine, décoration, voyages, jardinage, etc.), les livres sur l'histoire, suivis de la littérature classique française ou étrangère et enfin les dictionnaires et encyclopédies. Il n'y a que la science-fiction qui se maintient à la deuxième place que les jeunes apprécient beaucoup.

Plus surprenant, la BD n'est plus très populaire, tout comme la poésie ou les livres pour enfants. Une autre spécificité de cette année, les jeunes lecteurs ont témoigné d'un besoin de lecture plus facile.

Lire pour éviter l'ennui, déconnecter de l'actualité et éviter de rester trop longtemps sur les réseaux sociaux ou internet sont les principales raisons évoquées par les Français, dans leur ensemble, durant le confinement.

Evidemment, les écrans jouent un rôle important. Les séries, YouTube chez les jeunes, la musique et les vidéos en ligne, les différentes plateformes, les podcasts concurrencent les livres.

Lexique : des confinements = lockdowns ; fermetures = closures ; Concurrencer = to compete ; Surprenant : surprising

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/la-lecture-attire-de-moins-en-moins-les-jeunes>

(a) Répondez aux questions suivantes : (2 au choix)

2 X 2 = 4

- (i) Pourquoi les jeunes Français lisent moins aujourd'hui ?
- (ii) Que préfèrent-ils lire, les jeunes Français ?
- (iii) Qu'est-ce qui concurrence les livres ?

(b) Écrivez « Vrai » ou « Faux » :

6 X 0.5 = 3

- (i) Selon l'infographie les jeunes préfèrent lire les livres pour l'école.
- (ii) Les jeunes aujourd'hui s'intéressent peu aux livres littéraires.
- (iii) La BD est encore très préférée par les jeunes lecteurs français.
- (iv) Ils n'aiment pas beaucoup les livres trop compliqués.
- (v) Pendant le confinement, la lecture est surtout pour se détresser.
- (vi) Les écrans ne plaisent pas aux jeunes.

(c) Trouvez dans le texte : (3 au choix)

3 X 1 = 3

- (i) Une préposition.
- (ii) Un adjectif.

- (iii) La forme nominale de « lire ».
- (iv) Le contraire de « moins ».
- (v) Le synonyme de « seulement ».
- (vi) La forme verbale de « vie ».

SECTION B (EXPRESSION ECRITE) 20 MARKS

2. Écrivez UNE SEULE lettre de 80 mots : **1 X 10 = 10**

a. à votre cousin(e) en lui disant ce que vous avez fait pour trouver un emploi de votre choix et combien cela vous plaît.

OU

b. à votre ami(e) sur le système d'éducation en France.

OU

c. à votre correspondant(e) espagnol(e) pour lui expliquer le système politique en France.

3. Faites 2 (DEUX) des questions suivantes : **2 X 5 = 10**

a. Écrivez un message de refus à votre cousin/e lui disant pourquoi vous ne pouvez pas assister à son anniversaire. (30 mots)

b. Complétez le texte en utilisant les mots / les expressions donnés :

(concerts/ cours/ exemple/médecin/ compose/ né/ chanteur)

Pascal Obispo est _____ le 8 janvier 1965 à Bergerac en Dordogne. Il est _____, mais il _____ aussi des chansons pour d'autres artistes français tels que Zazie, Johnny Halliday, Florent Pagny, Patricia Kaas, Un thème cher à son cœur est la maladie contre le SIDA (= AIDS). Il participe à des _____, il offre la totalité des recettes des ventes de certaines de ses chansons, par _____ pour « Sa raison d'être » à la recherche contre la lutte et à l'aide aux familles.

c. Mettez le dialogue en ordre :

Maria : Oui, je vais suivre un stage intensif à l'Alliance française.

M. Ferrat : Je pense que vous serez bien ici. Vous restez deux semaines, c'est bien ça ?

Maria : Oui...bonjour !

M. Ferrat : Je suis Gilles Ferrat. Enchanté.

Maria : Oui, Madame Ferrat m'a montré ma chambre, tout est parfait.

M. Ferrat : Mais vous parlez déjà très bien français.

Maria : Enchantée. J'aime beaucoup votre maison.

M. Ferrat : Bonjour, vous êtes Maria ?

M. Ferrat : Merci bien. Vous êtes bien installée ?

Maria : J'ai encore besoin de progresser.

M. Ferrat : En tout cas, je vous souhaite un bon séjour parmi nous.

SECTION C (GRAMMAIRE) 30 MARKS

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses : (5 au choix)

5 X 1 = 5

- i. Elle _____ (revenir) d'ici un mois.
- ii. Après _____ (faire) le gâteau, elle l'a partagé parmi ses amis.
- iii. Il y a longtemps, nous _____ (visiter) cet endroit.
- iv. _____ (Pouvoir)-tu terminer ce projet ?
- v. Si je suis libre demain, je _____ (aller) au cinéma avec toi.
- vi. Je _____ (se coucher) dans une heure.
- vii. Quand les voyageurs sont arrivés, le train _____ (déjà partir).

5. Mettez les phrases au style direct ou indirect, selon le cas : (5 au choix)

5 X 1 = 5

- i. Marie demande, « Anna, es-tu fatiguée ? »
- ii. Isabelle nous demande ce que nous ferons demain soir.
- iii. Je leur dis, « Montrez-moi vos documents, s'il vous plaît ! »
- iv. Il dit qu'il partira en vacances la semaine prochaine.
- v. Fred me demande « Qui vous a appelé ? »
- vi. Je lui conseille de ne pas avoir peur de ses professeurs.
- vii. Julia me demande quel temps il fait dans ma ville.

6. a. Trouvez la question :

5 X 1 = 5

- i. Ils sont arrivés de **Montréal**.
- ii. Nous voyageons souvent **en avion**.
- iii. Jean pense souvent **à son voyage**.
- iv. Il fait **beau** aujourd'hui.
- v. Cette baguette coûte **trois euros**.

OU

6. b. Mettez ces phrases au négatif :

5 X 1 = 5

- i. Nous voulons visiter partout dans notre ville.
- ii. Je veux voir quelque chose de nouveau.
- iii. Ils ont parlé français à tous nos étudiants.
- iv. Quelqu'un m'a appelé hier soir.
- v. Elle a déjà complété son projet.

7. a. Remplissez les blancs par les adjectifs ou les pronoms possessifs :

5 X 1 = 5

- i. Roger parle souvent de _____ voyage, parles-tu _____ ?

- ii. Je te donne _____ adresse, donne-moi _____.
- iii. Nous téléphonons à _____ parents, vous téléphonez _____.
- iv. Isabelle apporte _____ ordonnance, où est _____ ?
- v. Avez-vous _____ carte visa ? Je ne trouve pas _____.

OU

7. b. Complétez avec les adjectifs ou les pronoms démonstratifs : **5 X 1 = 5**

- i. Écoutez ces nouvelles chansons, _____ sont plus mélodieuses que _____.
- ii. _____ fromage français est vraiment délicieux mais _____ est très dur.
- iii. _____ enfants-ci sont très obéissants mais _____ sont très méchants.
- iv. Porte _____ manteau, pas _____ de René.
- v. Aimes-tu _____ hôtel ou _____ où nous sommes restés dernière fois ?

8. a. Reliez les phrases avec les pronoms relatifs simples ou composés : **5 X 1 = 5**

- i. C'est la route. Il faut faire attention à cette route.
- ii. Voici les jeunes français. Elle a cuisiné pour eux.
- iii. C'est l'hôtel. Nous y sommes restés pour une semaine.
- iv. Cherche la clé. On a besoin de la clé pour ouvrir le tiroir.
- v. Ma mère m'a acheté un nouvel ordinateur. J'adore travailler sur cet ordinateur.

OU

8. b. Remplacez les noms soulignés par les pronoms personnels, y, en, etc. : **5 X 1 = 5**

- i. Il a mis des verres sur la table.
- ii. Nicolas a offert les fleurs à sa mère.
- iii. C'est mon ami qui va au Canada.
- iv. Apporte-moi une tasse de café.
- v. Mon père achète une voiture pour mon frère.

9. Mettez au subjonctif : (5 au choix) **5 X 1 = 5**

- i. Je désire que tu _____ (faire) tes devoirs.
- ii. Le directeur exige que tout le monde _____ (venir) au lycée à l'heure.
- iii. Je suis sûr que tu _____ (avoir) du courage.
- iv. Nous sommes contents que Marc _____ (réussir) à l'examen.
- v. Il est important que nous _____ (être) gentils avec les animaux.
- vi. Il est nécessaire que je _____ (pouvoir) finir mon travail avant midi.
- vii. On souhaite que vous _____ (comprendre) l'importance du temps.

SECTION D (CULTURE ET CIVILISATION) 20 MARKS

10. Répondez aux questions : (5 au choix) (20 à 30 mots) **5 X 2 = 10**

- i. Énumérez quatre objets qu'on peut trouver dans un bureau.
- ii. Comment conserver l'eau ? Donnez deux exemples.
- iii. Quel est le siège de l'Assemblée Nationale et du Sénat ?
- iv. Quelles sont les responsabilités d'une secrétaire ? Nommez-en deux.
- v. Nommez deux choses que vous faites pour être en pleine forme.
- vi. Où se situe le musée d'Orsay ? Que peut-on y trouver ?
- vii. Comment contribuons-nous au réchauffement de la terre ?

11. Complétez à l'aide des mots donnés ci-dessous : (5 au choix)

5 X 1 = 5

(Charles Perrault, sonore, quotidien, indispensable, téléphoner, baccalauréat, santé)

- i. Quand on termine ses études au lycée, on obtient le _____.
- ii. Un _____ est un journal qui paraît tous les jours.
- iii. Le Petit Chaperon rouge a été écrit par _____.
- iv. Celui qui a la _____ est riche sans le savoir.
- v. Passer un coup de fil à quelqu'un veut dire _____ à quelqu'un.
- vi. Si vous tombez sur le répondeur ; vous laissez un message après le bip _____.
- vii. L'air est absolument _____ à notre survie.

12. a. Faites correspondre les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B :

5 X 1 = 5

Colonne A

- i. Médicaments
- ii. Le petit Prince
- iii. JDE
- iv. Tournesols
- v. ARTE

Colonne B

- a. Vincent Van Gogh
- b. Chaîne à la télévision
- c. Pharmacie
- d. Journal des enfants
- e. Un roman

OU

b. Écrivez vrai ou faux :

- i. Le théâtre est un lieu où l'on projette un film.
- ii. On passe 4 ans au collège en France.
- iii. Il faut manger le fast-food pour être en forme.
- iv. Il y a une grande pyramide devant le musée d'Orsay.
- v. Il faut limiter l'usage des ressources naturelles.